

ÁLVARO SÁNCHEZ



► La plaza de Las Armas se llenó para recordar el concierto que hace 50 años dieron los Beatles en Londres.

QUINTA EDICIÓN DE 'LA AZOTEA'

# Nowhere beat revive a los Beatles en Apple corps

► Los zaragozanos interpretaron las mismas canciones que los de Liverpool hace 50 años

S. A.  
eparagon@elperiodico.com  
ZARAGOZA

Fue hace 50 años (un 30 de enero), sin embargo, sigue vivo en la memoria de los seguidores de los Beatles. Hablamos del último recital que ofreció la banda de Liverpool al final de sus años como banda. Fue en la azotea de los Apple Corps en Londres, estudio de grabación de la banda.

En Zaragoza no hace tanto, pero este particular tributo a los Beatles cumple ya cinco años. Uno de los mejores grupos aragoneses de los dedicados a recordar a los cuatro ingleses, Nowhere beat, se subieron a la azotea de las Armas para recordar aquel recital. Si hace medio siglo fue una sorpresa para todo aquel que pasó cerca de los estudios de grabación, en la capital aragonesa ya se ha convertido en una cita fija para los amantes del los intérpretes de *Love me do*, que como en los últimos años, llenaron la plaza.

La banda de Liverpool tocó hasta que las quejas de los vecinos de la zona llevaron a la policía a poner fin al concierto. Durante el rato que les dejaron (alrededor de 42 minutos), interpretaron *Get Back*, *Don't Let Me Down*, *I've Got a Feeling*, *One After 909*, *Dig a Pony* (más o menos la mitad de las preparadas), hasta que la policía dio por acabado el concierto cuando sonaba de nuevo *Get back*.



► Los miembros de Nowhere beat, caracterizados como los Beatles.

Y esas mismas fueron las que ayer sonaron de las guitarras, el bajo, la batería y la voz de otra formación, Nowhere beat, compuesta por Javier Lanzaote, Nacho Hernández, Héctor Vera y Ricardo Pérez, que se subieron a la azotea de las armas vestidos como Paul McCartney, George Harrison, John Lennon y Ringo Star. A estos dos últimos, en el original, sus mujeres les prestaron sus abrigo debido al frío; y ayer, también se revivió ese hecho, ya

**Tras 42 minutos de concierto en las alturas, la formación zaragozana actuó en la plaza**

que aperecieron con abrigo para resguardarse del frío, que también quiso sumarse a la celebración.

A los espectadores (de todas las edades), el concierto en las alturas les pareció a poco, así que una vez bajados a la tierra, la banda zaragozana interpretó en la misma plaza un repertorio de homenaje a los Beatles, esta vez ya sin problemas con los vecinos, por lo que pudieron terminar su concierto. ≡



► Ana Guerra.

DEBUT MUSICAL

Ana Guerra firma su primer disco 'Reflexión', en Puerto Venecia

EL PERIÓDICO  
ZARAGOZA

Tras su etapa en *Opus Triunfo*, después de cinco discos de platino, el disco de debut de Ana Guerra, *Amor libre*, feminista y muchos mensajes en voz son los ingredientes claves de un trabajo que ve sus éxitos *Ni la hora*, *Despierta*. El disco acaba lir y hoy lo dedica a su en la planta superior de rrazas, a partir de las 18 ras. Eso sí, hace falta de compra de la Fnac.

GALA DEL CINE C

Alexandra Jiménez se de vacío en Premios G

EL PERIÓDICO  
ZARAGOZA

La actriz aragonesa A Jiménez no logró el Premio Gaudí a la mejor por *Las distancias*. El lo ganó Lola Dueñas *al cuarto de una m* también conquistó triz de reparto (Ann y mejor guion (Celia gran triunfadora de *Entre dos aguas* quistó los galardones dirección (Iñaki Lacro) actor (Israel Górr) y mejor música, entre otros.

*Las distancias*, que competía a la fue elegida la mejor. El mejor actor de Oriol Pla por *Petra*